

**BOSNA I HERCEGOVINA
FEDERACIJA BOSNE I HERCEGOVINE
TUZLANSKI KANTON
GRAD SREBRENİK
-JU Centar za kulturu i informisanje-
Direktor**

Broj: 203 /22

Datum: 12.07. 2022. godine

Na osnovu člana 6. i člana 15. Pravila o organizovanju JU Centar za kulturu i informisanje Srebrenik i Odluke o pristupanju izradi Monografije Srebrenik 1992-1995. godina od 05.07.2022. godine, Direktor JU Centar za kulturu i informisanje objavljuje:

JAVNI POZIV

za angažovanje autora za izradu Monografije Srebrenik 1992-1995. godina po osnovu ugovora o djelu.

Predmet Javnog poziva

JU Centar za kulturu i informisanje poziva zainteresovana fizička lica (autore) za dostavljanje prijava za izradu **Monografije Srebrenik 1992-1995. godina po osnovu ugovora o djelu.**

Autor izrade monografije će u skladu sa prijedlogom Istraživačko publicističkog projekta izraditi historijsku monografiju Srebrenik 1992-1995. godina, a kojim su definisani osnovni ciljevi i metodološki pravci istraživanja, obuhvat istraživačkog projekta i okvirna koncepcija monografije (knjige), te faze u realizaciji.

Projekat podrazumijeva istraživanje, odnosno prikupljanje, analizu i obradu izvorne građe i podataka o području općine/grada Srebrenik u razdoblju agresije na Bosnu i Hercegovinu i Odbrambeno-oslobodilačkog rata (1992.-1995.), te prezentiranje rezultata u formi historijske monografije, kako je definisano u Prijedlogu istraživačko publicističkog projekta za izradu Monografije Srebrenik 1992-1995. Godina.

Mjesto rada je Grad Srebrenik.

Vrijeme angažmana 24 mjeseca od dana zaključenja Ugovora o djelu.

Prijedlog istraživačko publicističkog projekta za izradu monografije Srebrenik 1992-1995. Godina je u prilogu Javnog poziva.

Pravo učešća

Pravo učešća na Javnom pozivu imaju fizička lica (autori) koji su državljani BiH, završenog studija VII stepena obrazovanja sa višim akademskim zvanjem, doktori sa zvanjem profesor- historijski smjer ili društvene nauke ili srodno područje.

Autor(autori) moraju biti dokazani naučno istraživački radnici te svoju referentnost dokazuju urađenom najmanje jednom monografijom na lokalnom nivou ili na višim nivoima u Bosni i Hercegovini.

Može se prijaviti grupa autora od kojih bar jedan mora ispunjavati prethodno navedene referense.

Potrebna dokumentacija i način prijave

Uz Prijavu kandidati su dužni dostaviti sljedeću dokumentaciju u originalu ili ovjerenoj fotokopiji ne starijoj od tri mjeseca:

- Potvrda o mjestu prebivališta (CIPS);
- Fakultetska diploma;
- Dokument kojim dokazuje zvanje profesora;
- Biografija koja uključuje relevantno iskustvo u izradi autorskih djela istog ili sličnog sadržaja i dokazna dokumentacija o naprijed navedenom iskustvu, kojom dokazuje traženo iskustvo ovim javnim pozivom, odnosno projektnim zadacima u prilogu;

Javni poziv će biti objavljen na web stranici Grada Srebrenik i na www.radiosrebrenik.ba i ostaje otvoren osam (8) dana od dana objave poziva.

Prijave sa pratećom dokumentacijom zainteresovani kandidati su dužni dostaviti putem pošte ili neposredno na adresu: JU Centar za kulturu i informisanje, Ul. Srebreni grad br 1, 75350 Srebrenik sa naznakom „Prijava na Javni poziv za izradu Monografije“ Srebrenik 1992-1995. godine.

Prijave koje pristignu izvan utvrđenog roka ili nepotpune neće se uzeti u razmatranje.

Dokumentacija dostavljena uz Prijavu se ne vraća podnosiocu. Posebno formirana Redakciona Komisija imenovana od strane Gradonačelnika, utvrdit će kriterije i cijeniti dostavljene prijave po ovom Javnom pozivu, po potrebi vršiti provjeru dostavljene dokumentacije te izvršiti odabir u skladu sa projektnim zadatkom.

O rezultatima izbora kandidati će biti blagovremeno obaviješteni pismenim putem.

Dodatne informacije

Dodatne informacije o ovom Javnom pozivu mogu se dobiti svakim radnim danom putem telefona 035 645-839

ili E-mail: ckisrebrenik@gmail.com

Prilog:

Prijedlog Istraživačko publicističkog projekta izraditi historijsku monografiju Srebrenik 1992-1995. Godina,

SREBRENİK (1990.-1995.) – historijska monografija

Prijedlog istraživačko-publicističkog projekta

Sažetak:

Projekat podrazumijeva istraživanje, odnosno prikupljanje, analizu i obradu izvorne građe i podataka o području općine/grada Srebrenik u razdoblju agresije na Bosnu i Hercegovinu i Odbrambeno-oslobodilačkog rata (1992.-1995.), te prezentiranje rezultata u formi historijske monografije. Ovim nacrtom definiraju se osnovni ciljevi i metodološki pravci istraživanja, obuhvat istraživačkog projekta i okvirna koncepcija monografije (knjige), te faze u realizaciji, uz okvirne iznose autorskih i materijalnih troškova.

Tema i značaj istraživanja (obrazloženje)

Istraživanje prošlosti lokalnih zajednica opća je kulturna, društvena i građanska potreba kulturno osviještenih sredina, koja osobito dolazi do izražaja kod presudnih razdoblja nacionalne povijesti, kakvo je, u bosansko-hercegovačkom i bošnjačkom kontekstu, vrijeme odbrane od veliko-srpske agresije i Odbrambeno-oslobodilačkog rata (1992.-1995.). Ovo razdoblje spada i u temeljne nacionalne i patriotske vrijednosti. Nažalost, uslijed specifičnih okolnosti i društvenih odnosa u savremenoj Bosni i Hercegovini, historija tog perioda se prešućuje, relativizira, tendenciozno predstavlja, a nerijetko i potpuno falsificira. Imajući to u vidu, potreba za znanstvenim istraživanjem ovog perioda, kako na širem, tako i na lokalnom planu, utoliko je izraženija i ima svoje puno opravdanje u svakom smislu.

U odbrani Bosne i Hercegovine, tadašnja općina Srebrenik i jedinice Armije RBiH sa tog prostora imale su veoma važnu ulogu i zapaženo mjesto. Mudro vođenom politikom na lokalnom planu i veoma uspješnom organizacijom odbrane, Srebrenik je izbjegao stradanje, jer je uspio relativno brzo staviti pod kontrolu legalnih vlasti Bosne i Hercegovine kompletan prostor općine. U nastavku rata bila je to jedna od najbolje organiziranih općina, ali i jedan od značajnijih centara slobodne teritorije sjeveroistočne Bosne. Jedinice i borci Armije RBiH iz Srebrenika dali su ogroman doprinos u odbrani svoje domovine – osobito na gradačačko-posavskom bojištu, ali i širom bosanskohercegovačkog ratišta.

No, uprkos ovim činjenicama, o Srebreniku i njegovim ratnim naporima do danas se veoma malo pisalo, tako da je historiografska i povijesno-publicistička produkcija o tome ostala na minimumu. Istraživački i publicistički projekti, vezani za područje Srebrenika u razdoblju od 1992. do 1995. godine, stoga, imaju svoje puno opravdanje.

Od završetka rata u Bosni i Hercegovini prošlo je četvrt stoljeća, što je više nego dovoljna historijska distanca potrebna za realnije i trezvenije sagledavanje tog perioda, pa tako i borbenog djelovanja Armije RBiH i njenih jedinica. Pogledi na to razdoblje su, istina, još uvijek opterećeni ideološkim okvirima i savremenim društveno-političkim prijemcima, ali sve to skupa je i dodatan razlog da se obradi tog perioda pokuša pristupiti objektivno i kritički, s pozicije historijske struke.

Uz takav pristup, rezultati istraživanja prezentirani u formi sinteze, odnosno posebne historijske monografije imali bi ujedno i memorijalni, ali i historijsko-publicistički, odnosno historiografski značaj. Primjenom historiografskih metoda, navedena bi monografija ujedno zadržala odgovarajuću stručnu vrijednost i objektivnost tako da svojim sadržajem može doprinijeti i za šira istraživanja i naučne sinteze o ratu u Bosni i Hercegovini 1992.-1995.

U tom smislu, definiraju se i osnovni ciljevi projekta, te okvirna koncepcija buduće publikacije (monografije), na način kako slijedi.

Osnovni ciljevi i metodološki pravci

- Istražiti dostupne arhivske izvore i dokumente različite provenijencije o Srebreniku u periodu 1992.-1995.;
- Detaljno proučiti objavljenu građu, literaturu, ratnu periodiku i publicistiku;
- Zabilježiti sjećanja ključnih sudionika i svjedoka (kroz anketne upitnike, intervjuje, izjave i iskaze, memoarske zapise itd. u audiovizuelnoj i tekstualnoj formi);
- Prikupiti i temeljito pregledati dostupni audiovizuelni materijal;
- Obraditi cjelokupan prikupljeni materijal, te na odgovarajući način uobličiti i prezentirati rezultate istraživanja, u formi historijske monografije, pisane na način da zadovolji kako stručne historiografske, tako i memorijalne kriterije.

Okvirna koncepcija publikacije

Publikacija bi se pisala i priredila u formi knjige – historijske monografije, koja bi okvirno imala sljedeću tematski razrađenu koncepciju, odnosno strukturu:

1. Uvodni dio:

- Osnovni podaci o općini Srebrenik u periodu uoči agresije na Bosnu i Hercegovinu;
- Kratak historijat;
- Demografske i seocioekonomske značajke,
- Osvrt na međunacionalne odnose

2. Organizacija odbrane:

- Kratak osvrt na višestranačke izbore 1990. i njihove rezultate;
- Formiranje i funkcionisanje vlasti, opće prilike na općini Srebrenik;
- Političko-bezbjednosna stanja i prvi incidenti;
- Organizacija odbrane:
 - Uloga političkih subjekata
 - Ratno rukovodstvo općine Srebrenik (Ratno predsjedništvo i općinske strukture)
 - Uloga policije (SJB) – angažovanje rezervnog sastava policije po mjesnim područjima i formiranje manevarske jedinice policije
 - Mjesne zajednice u organizaciji odbrane (krizni štabovi)
 - Prve oružane formacije i mjesne straže, naoružavanje i organiziranje stanovništva

- Uloga Teritorijalne odbrane, formiranje prvih jedinica;
- Organiziranje i rad Civilne zaštite.

3. Početno razdoblje rata

- Ustroj, struktura i početni razvoj jedinica odbrane;
 - Formiranje općinskog štaba Teritorijalne odbrane (struktura, kadrovi i sastav) i prvih vojnih formacija;
 - Komandni i starješinski kadar jedinica;
 - Naoružanje i oprema, nabavka naoružanja i opremanje jedinica;
 - Struktura i raspored jedinica.
- Prvi sukobi i borbena djelovanja; borbe do zaposjedanja Smoluće;
- Učešće jedinica iz Srebrenika izvan prostora općine u početnom razdoblju rata (Gradačac, Brčko...).
- Civilna vlast u početnom razdoblju rata:
 - Funkcionisanje Ratnog predsjedništva općine Srebrenik
 - Ratna privreda;
 - Namjenska proizvodnja;
 - Djelovanje civilne zaštite;
 - Osiguranje logistike i snabdijevanje stanovništva;
 - Briga za izbjeglice i prognanike.

4. Formiranje i ratni put 21. srebreničke brigade

- Formiranje brigade
- Organizacijsko-formacijska struktura (bataljoni – čete, prištapske jedinice, jedinice za podršku);
- Organizacijsko-formacijska izgradnja; formiranje bataljona;
- Zapovjedni kadar;
- Ratno djelovanje brigade
 - z/o brigade na Gradačcu (Sibovac – Unkići – Bagdale – Liporašće – Taborište);
 - učešće u odbrani Gradačca;
 - učešće na majevičkom i brčanskom bojištu;
 - učešće na drugim bojištima bosanskohercegovačkog ratišta;
 - najvažnije borbe, događaji i zbivanja;
- Oslobođilačko razdoblje rata: formiranje manevarskog bataljona;
- Učešće 5. bataljona i 21. brigade u boju "Istok-94" (oslobađanje Sibovca i Liporašća);
- Pitanje HVO-a na općini Srebrenik (bojna HVO Špionica);

5. Formiranje 21. divizije sa sjedištem u Srebreniku

- Organizacijsko-formacijske promjene, formiranje Divizije;
- komandno mjesto Divizije i zapovjedni kadar;
- Jedinice u sastavu Divizije i njihova reorganizacija;
- Reorganizacija 21. brigade u 212. brdsku brigadu;
- Formiranje 211. oslobodilačke brigade;

6. Ratni put 211. oslobodilačke brigade

- Organizacijsko-formacijska struktura i zapovjedni kadar;

- Ratni put i borbeno djelovanje brigade s posebnim obzirom na 3. oslobodilački bataljon Srebrenik
 - o učešće u borbama u r. Stolice,
 - o učešće u proboju koridora Baljkovica,
 - o učešće u operaciji "T" (pokušaj deblokade Sarajeva);
 - o učešće u operaciji "Uragan-95";
 - o prebacivanje brigade u Krajinu i završetak ratnog puta.

7. Šehidi i poginuli borci

- Šehidi i poginuli borci Srebrenika;
- Civilne žrtve rata s područja Srebrenika;
- Šehidska mezarja i spomen-obilježja.

PRILOZI

- Tabele, mape, grafički prikazi;
- Faksimili i transkripti važnijih, izdvojenih dokumenata, itd.

Napomena 1:

Naprijed izložena koncepcija je organizirana *tematski*. Tokom izrade knjige treba predvidjeti i mogućnost izvjesnog odstupanja, s obzirom na primjenu *hronološkog načela*, pri čemu bi se pojedine cjeline naznačene u ovoj koncepciji preklapale ili prožimale.

Monografija će se, također, i kroz sam tekst obogatiti fotografskim materijalom, kartama, skicama, preslikama i faksimilima dokumenata i sl.

Napomena 2:

Ostaje mogućnost da se uz Monografiju priredi i Knjiga sjećanja, u kojoj bi se objavili odabrani iskazi sudionika važnih događaja, koji će se, inače prikupljati u fazi istraživanja po metodologiji usmene historije. To će zavisiti od količine i kvaliteta (u dokumentarnom smislu) prikupljenih izjava i odluke naručioca, koja bi se naknadno u dogovoru sa autorima ugovorila.

Faze u realizaciji projekta

1) *Pripremne aktivnosti:*

Izrada nacrtu projekta (projekat rade potencijalni autori) i stručna rasprava o projektu u organizaciji Naručitelja

- Izbor izvođača – autora monografije
 Autori monografije u referentnom smislu trebaju biti dokazani naučno-istraživački radnici pri čemu bi prednost imali autori sa višim akademskim zvanjima – odnosno autori koji su u svom dosadašnjem naučno-istraživačkom radu doprinijeli istraživanju Srebrenika i okoline. U referentnost autora se uzimaju i njihova akademska zvanja, kao i njihova dosadašnja naučno-istraživačka referentnost. U

izradi monografije prednost imaju istraživački timovi – zbog obima i brzine samog istraživanja.

- Odluka o projektu i dogovor naručitelja projekta sa autorima Monografije;
- Imenovanje:
 - a) voditelja projekta (ukoliko je više autora) i
 - b) urednika monografije;
- Imenovan je Redakcionog odbor za izradu i realizaciju Projekta.
- Potpisivanje ugovora sa autorima

2) *Istraživanje i prikupljanje izvorne građe:*

- Prikupljanje i obrada objavljenih izvora (literatura, štampa i periodika);
- Istraživanje dostupnog arhivskog materijala:
 - javnosti dostupni fondovi i zbirke arhiva u Bosni i Hercegovini;
 - javnosti dostupni fondovi i zbirke arhiva u zemljama okruženja;
 - arhivska i dokumentaciona građa u bazi podataka ICTY (*Unified Court Records – UCR*);
 - arhivska građa u posjedu grada Srebrenika i mjesnih zajednica;
 - arhivska građa privatnih imalaca.
- Govorna historija – prikupljanje memoarskih iskaza i zapisa
 - Prikupljanje podataka putem ankete među starješinskim i boračkim kadrom;
 - Preliminarni intervjui i razgovori sa odabranim svjedocima i sudionicima;
 - Prikupljanje iskaza, izjava i memoarskih zapisa;
 - Organiziranje okruglog stola – zajedničkog razgovora i diskusije sa odabranim svjedocima.
- Prikupljanje, kopiranje i obrada fotografskog i audiovizualnog materijala.

3) *Obrada i sintetiziranje materijala:*

- Izrada i oblikovanje osnovnog teksta historijskog prikaza/sinteze;
- Prezentiranje etapnih rezultata istraživanja kordinacionom – redakcionom odboru (svaka dva mjeseca) – do konačnog rukopisa monografije;
- Dopune, korekcije i redaktura teksta;
- Lektorisanje, recenziranje i finalno uobličavanje teksta;
- Izrada CIP-a, tehnička priprema i predaja konačne verzije rukopisa naručitelju projekta.

U okviru ponuđenog projekta, autorski tim bi u saradnji s koordinatorom projekta, odnosno urednikom monografije i članovima kordinaciono-redakcionog odbora preuzeo brigu oko dizajna i tehničke pripreme rukopisa za štampu, ponudivši kao konačnu verziju pripremljen rukopis u digitalnoj formi, spreman za štampu. Takav rukopis bi se stavio na razmatranje Kordinaciono-redakcionom tijelu za eventualne sugestije, dopune, prijedloge i sl). Poslije toga usaglašeni rukopis ide na recenziju i lektorisanje. Izvođač projekta bi u narednim fazama preuzeo brigu o samoj štampi, tiražu itd.

Sav radni materijal prikupljen prilikom istraživanja i izrade knjige (dokumenti, izvodi iz literature, audiovizualni materijal, intervjui i razgovori sa svjedocima i sudionicima, itd.) na prikladan način bi se organizirali i sredili u vidu dokumentaciono-arhivske zbirke, te pohranili na čuvanje nekoj od nadležnih ustanova ili organizacija prema prijedlogu ili odluci naručitelja.

Okvirni troškovnik istraživanja i izrade monografije:

Materijalni troškovi istraživanja i izrade monografije:

- Arhivske takse i pristup fondovima;
- Troškovi kopiranja, skeniranja i reprodukcije dokumentarne građe;
- Troškovi kopiranja i reprodukcije audiovizualne građe;
- Putni troškovi;

Autorski troškovi:

- Honorar istraživača/autora teksta
- Honorar za voditelja projekta
- Honorar za lektora
- Honorari za recenzente

Napomena 1: dinamika istraživanja i krajnji rok za predaju knjige je 15.06.2024. godine.

Napomena 2: iznos potrebnih sredstava za realizaciju projekta iznose u bruto iznosu 25000 konvertibilnih maraka, a utvrditi će se po okončanju tenderske procedure.

Plaćanje: Avans 3000,00 KM, a ostatak sredstava po obavljenom poslu.

Prijave slati na adresu:

JU Centar za kulturu i informisanje Srebrenik

Ul. Srebreni grad 1. 75350 Srebrenik

Direktor

Mirza Ibrišimović